

PASOS BASICOS PARA TRABAJAR CON GIMP

Paso 1

Editor de imágenes GIMP.COMO REALIZAR FOTOMONTAJES

Hemos escogido el editor de imágenes GIMP porque es uno de los programas de retoque fotográfico más completos que hay y además es un software gratuito. Inicialmente fue pensado para Linux, pero se han desarrollado versiones para Mac OS X y Windows.

GIMP se ha convertido en la alternativa gratuita al Photoshop, aunque aquellos usuarios que estén acostumbrados al programa de Adobe quizá necesiten un breve tiempo de adaptación para manejarlo con soltura. Acepta la mayoría de ficheros gráficos (.jpg, .gif, .png, .tiff, .bmp, etc) e incluso el formato propio de Photoshop. Además la funcionalidad de este programa puede ampliarse gracias a los cientos de plug-ins gratuitos que se pueden descargar de Internet.

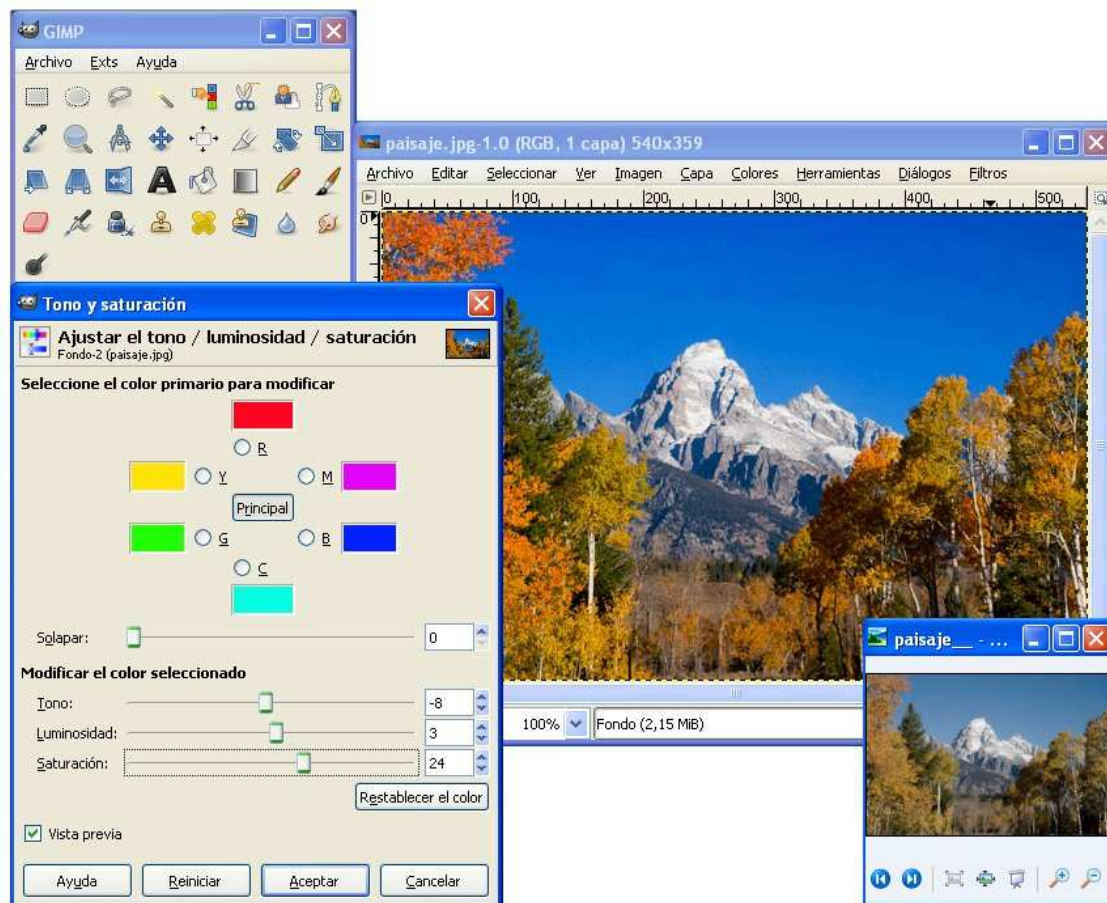
Al igual que la mayoría de programas profesionales de edición de imágenes, GIMP trabaja con capas. Las capas nos permiten organizar la imagen y modificar elementos de la misma sin afectar al conjunto de la foto. Hay que pensar en ellas como una pila de diapositivas o filtros, de modo que al mirar a través de ellas se ven todos sus contenidos.

Las capas nos permiten realizar estupendos fotomontajes

[Para ver lo que digo realiza el ejercicio 6 de la tanda 3. En enlaces podrás acceder a paginas con fotomontajes](#)

Paso 2

Ajusta la saturación de color



Uno de los retoques más sencillos y que mejor resultado dan a nuestras fotografías es el control de la saturación de color. Este se puede hacer muy rápidamente y de forma muy sencilla con la mayoría de programas de edición fotográfica.

La saturación de color es un filtro que sirve para corregir la viveza del color de las imágenes y es el inverso del gris. Cuanto más alto es el contenido de gris, menor es la saturación.

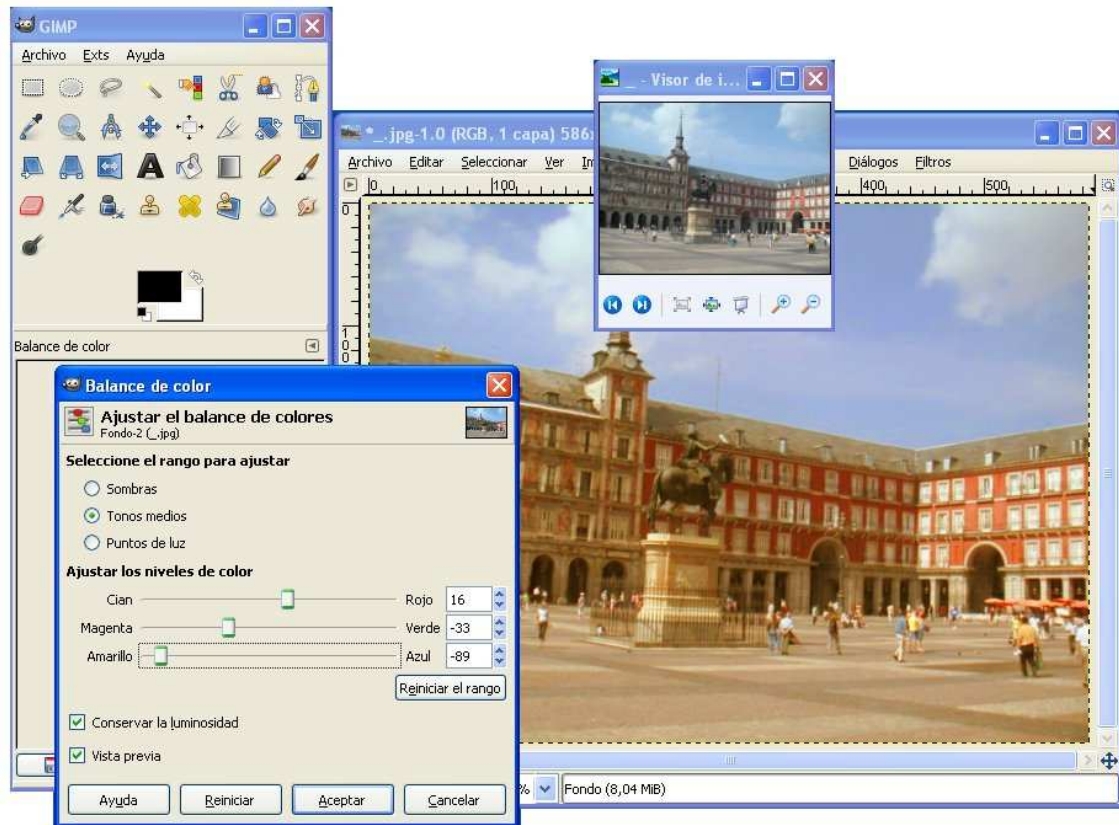
Para modificar la saturación de color abre la foto con GIMP y haz clic en *Colores* y selecciona *Tono y saturación*. Se abrirá una nueva ventana donde puedes regular tres parámetros: el tono, la luminosidad y la saturación. Modifica ligeramente ésta última para ir consiguiendo un todo más vivo. Ten cuidado porque es un arma de doble filo, en muchas ocasiones parece que hay suficiente color y al final puede ser excesivo.

Cuando guardes los cambios asegúrate de cambiar el nombre de la foto para no sustituir el archivo original.

Para ver lo que digo realiza el ejercicio 12 de la tanda 3

Paso 3

Consigue el efecto de foto antigua

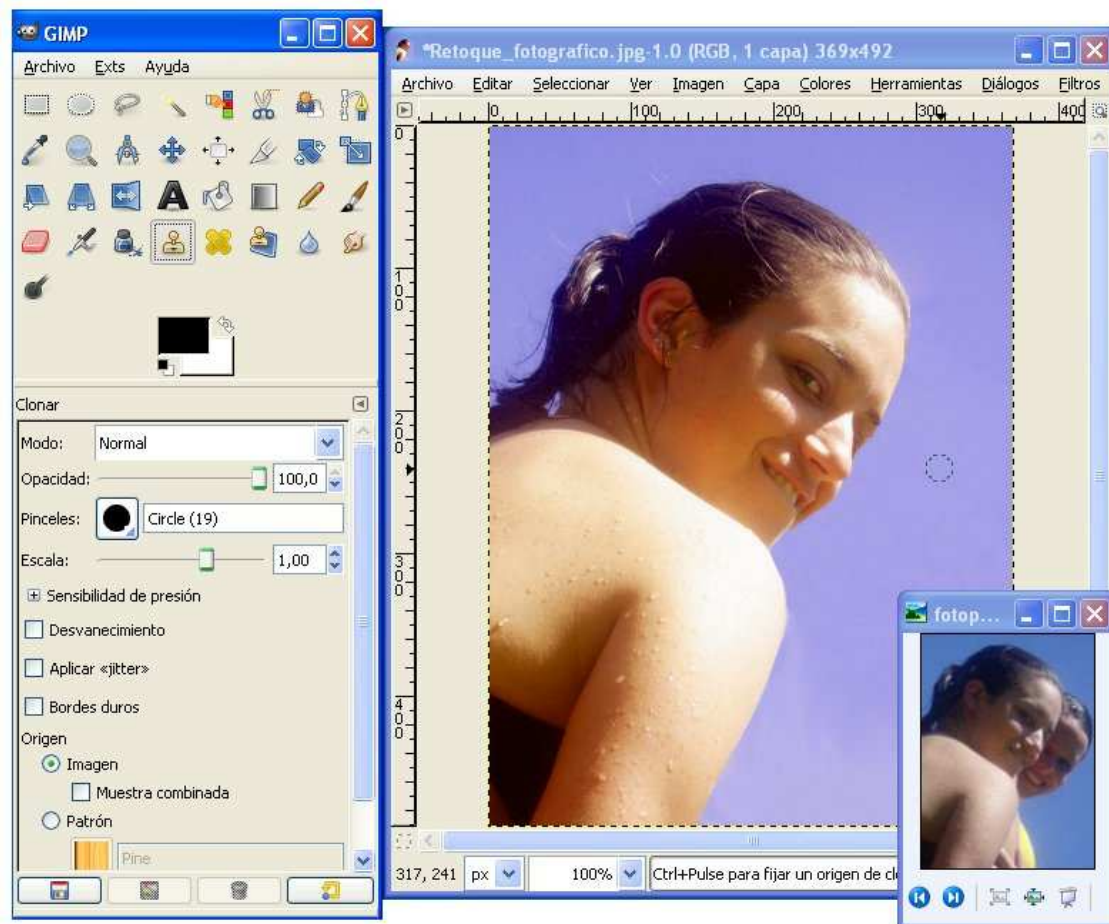


Para conseguir un el efecto de foto antigua sólo hay que jugar con el balance de colores. Las fotos antiguas por lo general se van amarilleando y los colores cambian acentuándose los contrastes. Escoge la foto que quieras envejecer y ábrela con GIMP. En *Colores*, haz clic en *Brillo y Contraste* y aumenta ligeramente el contraste de la foto. A continuación modifica los ajustes de los niveles de color. También en *Colores*, pulsa sobre *Balance de color* y aumenta el nivel de amarillo y de magenta. Puedes jugar a potenciar o destacar colores concretos de la foto, sin necesidad de buscar el efecto de foto antigua. Con el pincel de selección más adecuado (cualquiera de los cuatro primeros de la tabla de herramientas) marca la parte que quieras destacar y modifica el balance de color (por ejemplo para aumentar el color azul del cielo).

Para ver lo que digo realiza el ejercicio 16 de la segunda tanda

Paso 4

Clona texturas de la imagen



Es posible eliminar partes de la foto o restaurar secciones sin que se note gracias a la herramienta para clonar texturas. Para hacer esto podemos seleccionar el punto de la foto que queremos reproducir y el punto donde queramos que se reproduzca.

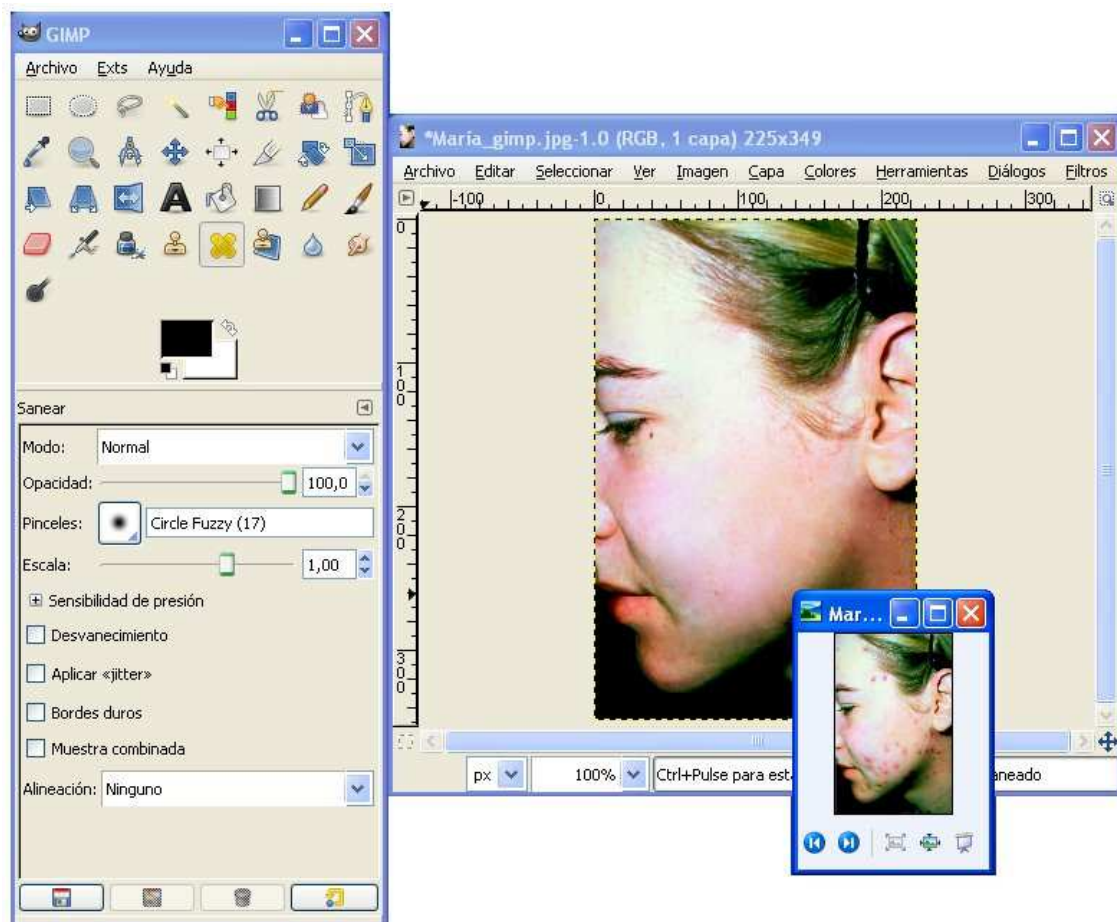
Esta herramienta es útil para reconstruir partes de la foto incompletas o para eliminar detalles o personas de la foto sin se note la diferencia con el fondo de la imagen. Si el fondo tiene una textura lisa esta operación será sencilla y rápida, si por el contrario es desigual y con muchos detalles, tendremos que dedicarle más tiempo y puede que no quede perfecta.

Para copiar la textura selecciona la tecla de *Herramienta de clonado* en la tabla de herramientas (el símbolo es un pequeño tampón o sello de caucho). Una vez seleccionada esta herramienta, fija el pincel que quieras usar, el grado de opacidad y la sensibilidad de presión. Para marcar el punto de referencia, pulsa *Ctrl* y haz clic con el ratón en la parte de la foto que quieres reproducir

[P ara ver lo que digo realiza el ejercicio 5 de la segunda tanda](#)

Paso 5

Corrige y elimina pequeños detalles de la foto



Otra herramienta que funciona como la de clonado de texturas pero que sirve para corregir pequeños detalles de la imagen es la *Herramienta de saneado*. Su símbolo son dos pequeñas tiritas cruzadas y puede ayudarnos a que salgamos más guapos en las fotos.

Seleccionando esta opción y eligiendo una parte de la foto que queremos que tome de referencia (pulsando *Ctrl* con el clic del ratón como en la herramienta de clonado), podemos corregir imperfecciones de los rostros, como manchas, granos, arrugas, etc. Esta herramienta es la que utilizan los profesionales para las imágenes de caras perfectas en las fotos de la publicidad. No tiene sentido usarla en todas nuestras fotografías, ya que entonces no serán reales, pero es muy práctica si queremos sanear algún pequeño detalle de la foto.

Combinando las opciones básicas de estos cinco pasos podemos conseguir que nuestras fotos tengan colores más vivos, eliminar partes que no queramos y corregir pequeños detalles. Descárgate el GIMP y pruébalo

[PÁra ver lo que digo realiza el ejercicio 7 de la segunda tanda](#)